Tadeáš Cienciala



Vystudoval design na ČVUT v Praze, kde oceňoval především pestrost studia – od teorie a praxe přes analog až po digitální technologie. Během pětiletého studia si vyzkoušel práci s porcelánem, kovem, dřevem i plastem. Touha neustále něco tvořit ho provází i nadále a v současné době působí jako designér a vývojář barefoot obuvi.
Senzorická hračka SENSO vznikla jako jeho diplomová práce. Autor se v ní zaměřil na to, jakým způsobem si hrají děti se zrakovým omezením. Hračka je navržena tak, aby dětem pomáhala efektivně stimulovat hmat a sluch, což jsou dva hlavní kompenzační smysly nevidomých.

Sdružení pro hračku a hru

design správné hračky